

ХИТ БИТ

Состав: МИНИ

Технический райдер группы (упрощенный)

Коллектив состоит из 4 музыкантов (вокал мужской, вокал женский, бас гитара, барабаны).

Технические требования:

ФОН (то, что будут слушать в зале):

Акустические системы:

На усмотрение прокатчиков, заказчиков и ТУ.

Микшерский пульт:

- *при условии, что группа работает с местным, профессионально подготовленным, практикующим и готовым выполнять технические задачи звукорежиссером* - на усмотрение принимающей стороны.;

- *при работе группы со своим звукорежиссером:*

- в случае установки аналогового пульта:

Фирм Soundcraft, Allen&Heath, Midas.

(другие не рассматриваются даже как вариант).

Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х отдельных приборов обработки (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP). В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

- в случае установки цифрового пульта:

Фирм AVID, DigiCo, Midas, Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft, Roland, Presonus.

(другие не рассматриваются даже как вариант). Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х обработок (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP). В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

Back Line (то, что будут слушать на сцене):

Мониторы:

2 монитора 15-ти дюймовых динамиках в 2 линии, каждый монитор мощностью не менее 500 Вт.

Вместо 3 го монитора на 3 ей линии у барабанщика необходим минимикшер, куда приходит мониторинг музыкантов и плейбека отдельно (минимум 2 канала)

Барабанная установка:

Фирм D&W, Tama, Yamaha, Sonor в хорошем состоянии, с работающей фурнитурой и пластиками в хорошем состоянии)

Необходимо наличие:

бас-барабан с работающей педалью, бас-том, альт 12” или 14”, комплект стоек под железо (минимум 2), стойка для хай хэта с замком (диаметра, подходящего к стойке), стул, стойка под малый барабан, комплект микрофонов на стойках для подзвучки, противоскользящее покрытие!!! малый барабан, тарелки хай хэта, тарелки Ride и Crash

Бас гитара:

Необходимо наличие:

ДиБокс, гитарная стойка

Вокальные микрофоны:

радио микрофоны Shure или Sennheiser – 2 штуки

Необходимо наличие:

Микрофонные стойки:

для подзвучки барабанов – нужное кол-во,

для радио микрофонов — 2 шт.

Подставка для ноутбука – 1 шт.

Розетки на сцене:

У вокалиста – 2 шт

У бас гитариста — 1 шт.

У барабанщика – 2 шт

Мини Микшерный пульт для мониторинга барабанщика.

Длинного провода от ноутбука до пульта - длинный кабель mini Jack (stereo) -2 x XLR, возможно коммутирование через дибокс.

Всё оборудование должно быть установлено, подключено, заземлено и проверено на гарантированное прохождение сигналов до прибытия группы на настройку звука (SOUND CHECK).

Пульт должен располагаться так, чтобы звукорежиссер группы видел весь коллектив в течение всего выступления.

САУНДЧЕК И КОНЦЕРТ

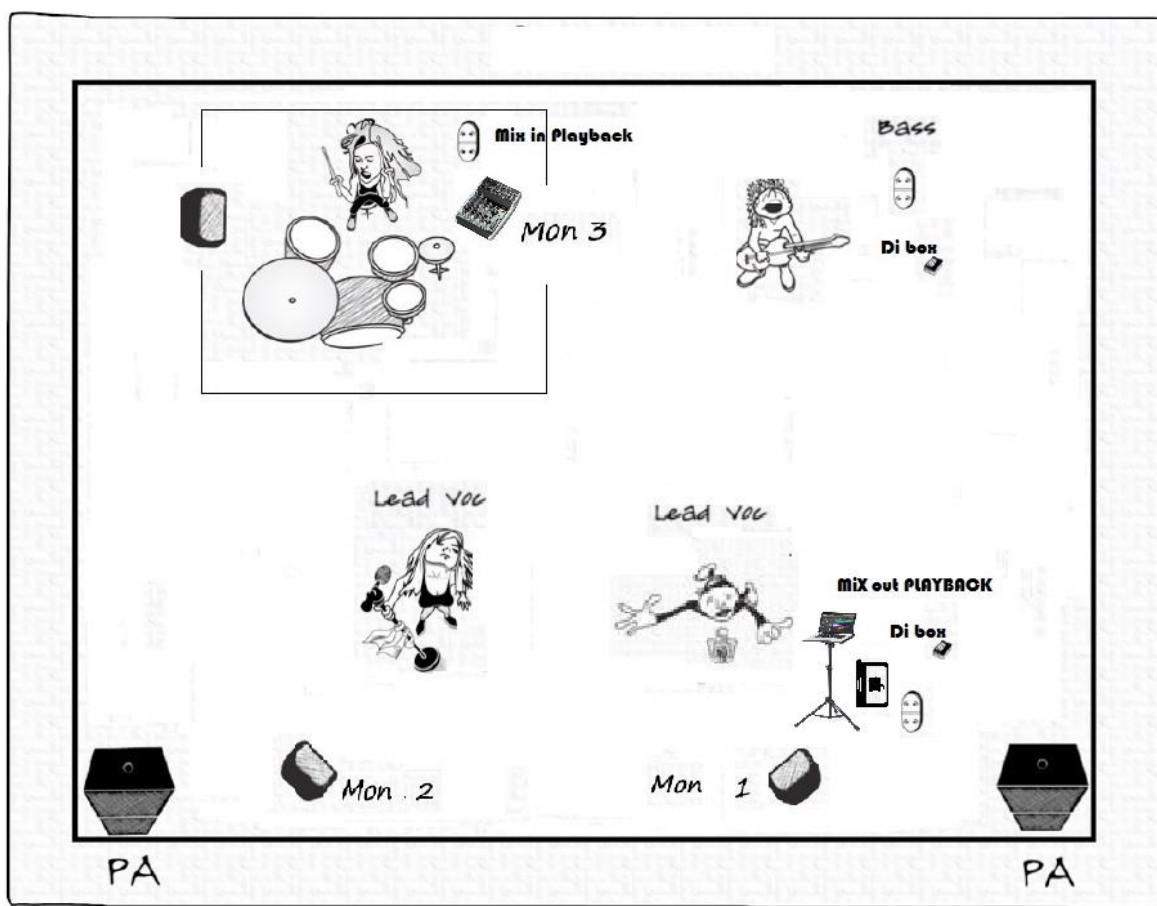
Необходимое время для саундчека 1 час при полной готовности и присутствии местного тех. персонала со стороны организаторов для разрешения возможных технических вопросов.

Также следует обеспечить технический надзор над режимом работы аппаратуры во время саундчека и концерта.

За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и др. аппаратуры коллектив ансамбля ответственности не несет.

Благодарим Вас за выполнение условий райдера.
Для контактов:
+7 909 941 42 30 Владимир (директор, администратор)

STAGE PLAN



INPUT List

Chanel	Name	Insert	Equipment
1	Kick	compressor	Shure: SM 91, SM 52 beta Sennhiser: e902, e901 Audix: D6
2	Snare top	compressor	Shure: SM 57, SM 57 beta Sennhiser: e904, e604
3	Hi-Hat		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
4	Alt	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
5	Bass Tom	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
6	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
7	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
8	Bass Guitar	compressor	Di Box
9	Play Back L		Di Box, длинный кабель mini Jack (stereo)-2xXLR
10	Play Back R		Di Box, длинный кабель mini Jack (stereo)-2xXLR
11	Lead Vocal 1	compressor	Radio Shure or Sennhiser
12	Lead Vocal 2	compressor	Radio Shure or Sennhiser
13	Return HALL		
14	Return HALL		
15	Return Delay		
16	Return Delay		
17	Save Chanel	compressor	
18	Save Chanel	compressor	

OUTPUT List

Chanel	Name	Specific	Equipment
1	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
2	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
3	Monitor Drums*	три длинных провод 2xXLR от пульта к минимикшеру.	Mini Mixer

*** PlayBack от Вокалиста С НОУТБУКА раздается двумя каналами. Оба канала из пульта идут в мониторный минимикшер барабанщику, где он сам наруливает громкость каналов!**