

ХИТ БИТ

Состав: Оптимальный PLUS

Технический райдер группы ХИТ БИТ

Коллектив состоит из 6 музыкантов (вокал мужской, вокал женский, бас гитара, гитара, барабаны, клавиши).

Технические требования:

ФОН (то, что будут слушать в зале):

Акустические системы:

На усмотрение прокатчиков, заказчиков и ТУ.

Микшерский пульт:

- при условии, что группа работает с местным, профессионально подготовленным, практикующим и готовым выполнять технические задачи звукорежиссером - на усмотрение принимающей стороны.;

- при работе группы со своим звукорежиссером:

- в случае установки аналогового пульта:

Фирм Soundcraft, Allen&Heath, Midas.

(другие не рассматриваются даже как вариант).

Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х отдельных приборов обработки (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP).

В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

- в случае установки цифрового пульта:

Фирм AVID, DigiCo, Midas, Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft, Roland, Presonus.

(другие не рассматриваются даже как вариант).

Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х обработок (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP).

В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

Back Line (то, что будут слушать на сцене):

Мониторы:

4 монитора 15-ти дюймовых динамиках в 5 линии, каждый монитор мощностью не менее 500 Вт.

Вместо 5-го монитора на 5 ой мониторной линии у барабанщика необходим минимикшер минимум с тремя входами. (В минимикшер приходят отдельно

правый канал с ноутбука (click), левый канал с ноутбука (playback) и мониторинг музыкантов)

Барабанная установка:

Фирм D&W, Tama, Yamaha, Sonor в хорошем состоянии, с работающей фурнитурой и пластиками в хорошем состоянии)

Необходимо наличие:

бас-барабан с работающей педалью, бас-том, альт 12” или 14”, комплект стоек под железо (минимум 2), стойка для хай хэта с замком (диаметра, подходящего к стойке), стул, стойка под малый барабан, комплект микрофонов на стойках для подзвучки, противоскользящее покрытие!!!

малый барабан, тарелки хай хэта, тарелки Ride и Crash

Можем привезти свои малый барабан, тарелки хай хэта, тарелки Ride и Crash **по договоренности**

Бас гитара:

Басовый комбо от 100 до 400 Вт

Фирм проверенных типа Ampeg, Fender, Trace Eliot, Gallien-Krueger, Mark bass, и т.д. Исключаются HARTKE, Roland и т.п.

Необходимо наличие:

ДиБокс, гитарная стойка

Гитара:

Гитарный комбо от 50 Вт

Фирм Fender, Marshal или аналог

Необходимо наличие:

ДиБокс, гитарная стойка, микрофон для снятия звука с комбика

Клавиши:

Необходимо наличие:

2 моно ДиБокса или 1 стерео ДиБокс, клавишная высокая одноярусная стойка или двоярусная

Вокальные микрофоны:

радио микрофоны Shure или Sennheiser – 2 штуки
проводные микрофоны типа Shure SM 57– 1 штука

Необходимо наличие:

Микрофонные стойки:

для подзвучки барабанов – нужное кол-во,

для снятия звука с гитарного комбика нужное кол-во,

для проводных вокальных микрофонов — 1 шт.

для радио микрофонов — 2 шт.

Пюпитр для нот 1 шт.

Подставка для ноутбука – 1 шт.

Розетки на сцене:

у гитариста — 2 шт,

у бас гитариста — 1 шт.

у клавиш – 2 шт

у барабанщика – 2 шт

Мини Микшерный пульт для мониторинга барабанщика.

Длинного провода от ноутбука до пульта - длинный кабель mini Jack (stereo) -2 x XLR, возможно коммутирование через диджбокс.

Всё оборудование должно быть установлено, подключено, заземлено и проверено на гарантированное прохождение сигналов до прибытия группы на настройку звука (SOUND CHECK).

Пульт должен располагаться так, чтобы звукорежиссер группы видел весь коллектив в течение всего выступления.

САУНДЧЕК И КОНЦЕРТ

Необходимое время для саундчека 1,5 - 2 часа при полной готовности и присутствии местного тех. персонала со стороны организаторов для разрешения возможных технических вопросов.

Также следует обеспечить технический надзор над режимом работы аппаратуры во время саундчека и концерта.

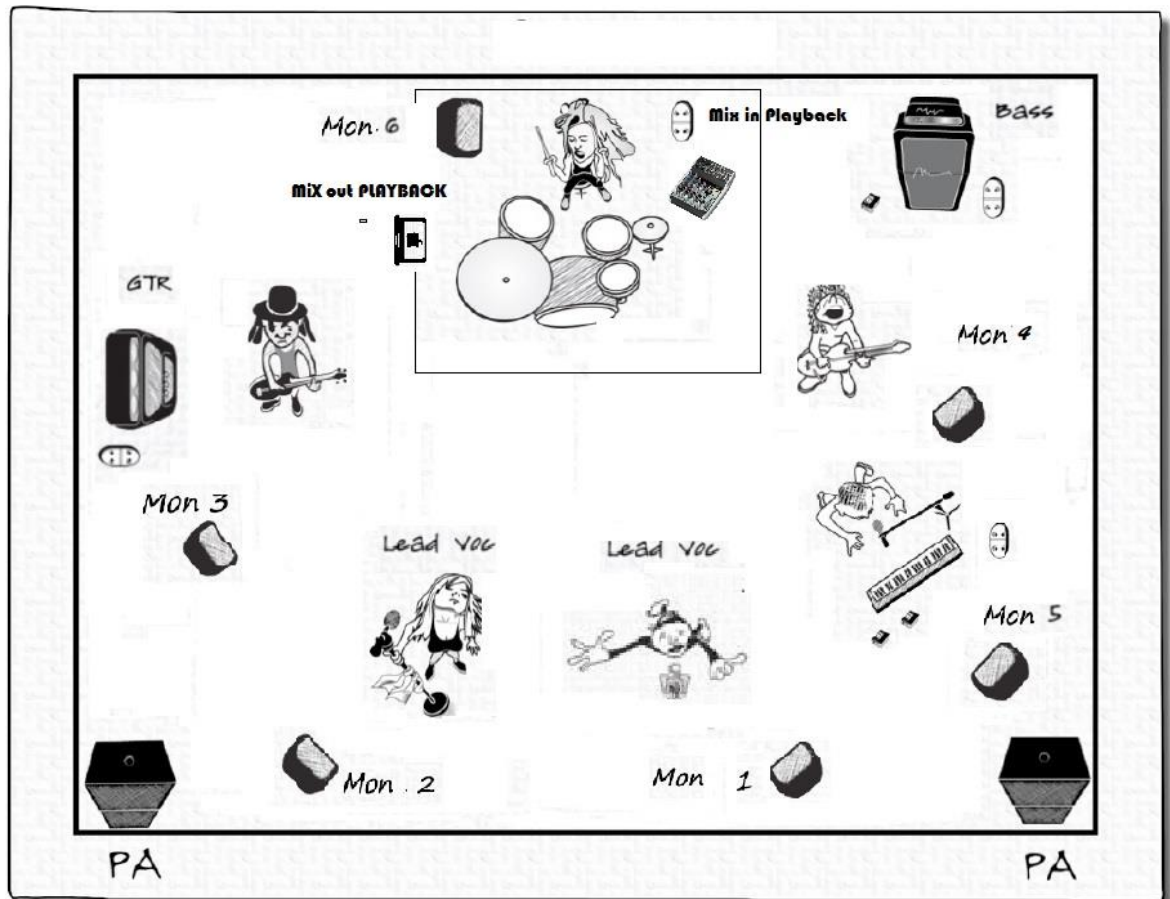
За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и др. аппаратуры коллектив ансамбля ответственности не несет.

Благодарим Вас за выполнение условий райдера.

Для контактов:

+7 909 941 42 30 Владимир (директор, администратор)

STAGE PLAN



INPUT List

Chanel	Name	Insert	Equipment
1	Kick	compressor	Shure: SM 91, SM 52 beta Sennhiser: e902, e901 Audix: D6
2	Snare top	compressor	Shure: SM 57, SM 57 beta Sennhiser: e904, e604
3*	Snare bottom	compressor	Shure: SM 57, SM 57 beta Sennhiser: e904, e604
4	Hi-Hat		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
5	Alt	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
6	Bass Tom	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
7	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
8	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
9	Bass Guitar	compressor	Di Box
10	Electric Guitar	compressor, gate	Shure: SM 57, SM 57 beta
11	Key L		Di Box
12	Key R		Di Box
13	Lead Vocal 1	compressor	Radio Shure or Sennhiser
14	Lead Vocal 2	compressor	Radio Shure or Sennhiser
15	Back Key	compressor	Shure: SM 58, SM 58 beta
16	Play Back L		Di Box, длинный кабель mini Jack (stereo)-2xXLR
17	Play Back R (Click)		Di Box, длинный кабель mini Jack (stereo)-2xXLR
18	Return HALL		
19	Return HALL		
20	Return Delay		
21	Return Delay		
22	Save Chanel	compressor	
23	Save Chanel	compressor	

OUTPUT List

Chanel	Name	Specific	Equipment
1	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
2	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
3	Monitor Guitar	1 шт. 500 Вт	На 12 или 15 дюймовых динамиках
4	Monitor Bass	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
5	Monitor Key	1 шт. 500 Вт	На 12 или 15 дюймовых динамиках
6	Monitor Drums*	три длинных провод 2xXLR от пульта к минимикшеру.	Mini Mixer

* PlayBack от БАРАБАНЩИКА С НОУТБУКА раздается двумя каналами. L-Playback , R – Click. Оба канала из пульта идут в мониторный минимикшер барабанщику, где он сам наруливает громкость каналов!