

ХИТ БИТ

Технический райдер группы

Тута МногоБукав, но, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. В случае невозможности выполнения каких-либо условий, просьба обсудить альтернативные варианты. Собака зарыта в последней фразе раздела «СаундЧек и Концерт»

Коллектив состоит из 7 человек: 6 артистов и 1 звукорежиссер

Технические требования:

ФОН (то, что будут слушать в зале):

Акустические системы:

Фирм L`Acoustic, Meyer Sound, Martin Audio, D&B, Nexo, EAW с сертифицированными контроллерами и усилителями.

для мероприятий с числом гостей от 2-х до 200 человек:

не менее 5 кВт

(в Москве и Подмосковье можем предоставить своё оборудование)

для залов вместимостью до 500 человек:

не менее 10 кВт

для залов вместимостью до 1000 человек:

не менее 20 кВт

для мероприятий с числом гостей более 1000 человек:

из расчёта 20 Вт на человека

Микшерский пульт:

в случае установки аналогового пульта:

Фирм Soundcraft, Allen&Heath, Midas.

(другие не рассматриваются даже как вариант).

Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х отдельных приборов обработки (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP).

В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

в случае установки цифрового пульта:

Фирм AVID, DigiCo, Midas, Yamaha, Allen&Heath, Soundcraft, Roland, Presonus.

(другие не рассматриваются даже как вариант).

Не менее 24 каналов, не менее 6 AUX посылов, параметрические регуляторы не менее, чем 2-х средних полос, не менее 2-х обработок (Hall и Delay с кнопкой или педалью TAP).

В каждом канале выхода (L, R, Monitors, StageFills, FrontFills, SideFills) должны быть 1/3 октавные эквалайзеры с возможностью доступа и настройки.

Back Line (то, что будут слушать на сцене):

Мониторы:

Фирм L`Acoustic, Martin Audio, D&B, Nexo с сертифицированными контроллерами и усилителями.

для сцены площадью до 16 кв.м:

4 монитора на 12-ти или 15-ти дюймовых динамиках в 4 линии, каждый монитор мощностью не менее 500 Вт.

(в Москве и Подмосковье можем предоставить своё оборудование)

для сцены площадью от 18 до 36 кв.м:

6 мониторов на 15-ти дюймовых динамиках в 6 линий, каждый монитор мощностью не менее 500 Вт.

для сцены площадью от 40 и более кв.м:

6 мониторов на 15-ти дюймовых динамиках в 6 линий, каждый монитор мощностью не менее 500 Вт, обязательное наличие прострелов (Stage Fills) 5-10 кВт, монитор барабанщика с 15-ти дюймовым сабвуфером.

Барабанная установка:

Фирм D&W, Тама, Yamaha, Sonor

Необходимо наличие:

бас-барабан с работающей педалью, бас-том, альт 12" или 14", комплект стоек под железо, стойка для хай хэта с замком (диаметра, подходящего к стойке), стул, комплект микрофонов на стойках для подзвучки, противоскользящее покрытие!!!

Мы привозим:

малый барабан, тарелки хай хэта, тарелки Ride и Crash

Бас гитара:

Басовый комбо от 100 до 400 Вт

Фирм Ampeg, Fender, исключаются HARTKE

Необходимо наличие:

ДиБокс, гитарная стойка

Гитара:

Гитарный комбо от 50 Вт
Фирм Fender, Marshal или аналог

Необходимо наличие:

ДиБокс, гитарная стойка,
микрофон для снятия звука с комбика

Клавиши:

Клавишный комбо от 50 Вт

Необходимо наличие:

2 моно ДиБокса или 1 стерео ДиБокс,
клавишная одноярусная стойка

Вокальные микрофоны:

проводные микрофоны Shure SM 58 или SM 58 beta – 3 штуки,
радио микрофоны Shure или Sennheiser – 2 штуки

Необходимо наличие:

1 шнур XLR-XLR для подключения вокального микрофона
к модулятору вокала, который будет у гитариста (длиной 1,5 — 2 метра)

Мы привозим:

модулятор вокала у гитариста

Микрофонные стойки:

для подзвучки барабанов,
для снятия звука с гитарного комбика,
для проводных вокальных микрофонов — 3 шт.
для радио микрофонов — 2 шт.

Розетки на сцене:

у клавиш — 2 шт.
у гитариста — 2 шт,
у бас гитариста — 1 шт.

Всё оборудование должно быть установлено, подключено, заземлено и проверено на гарантированное прохождение сигналов до прибытия группы на настройку звука (SOUND CHECK).

Важно!!!

Пульт должен располагаться так, чтобы звукорежиссер группы видел весь коллектив в течение всего выступления.

САУНДЧЕК И КОНЦЕРТ

Необходимое время для саундчека 1-2 часа при полной готовности и присутствии местного тех.персонала со стороны организаторов для разрешения возможных технических вопросов.

Также следует обеспечить технический надзор над режимом работы аппаратуры во время саундчека и концерта.

За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и др. аппаратуры коллектив ансамбля ответственности не несет.

Благодарим Вас за выполнение условий райдера.

Для контактов:

+7 909 941 42 30 Владимир (директор, администратор)

+7 910 491 69 92 Вадим (звукорежиссёр)

INPUT List

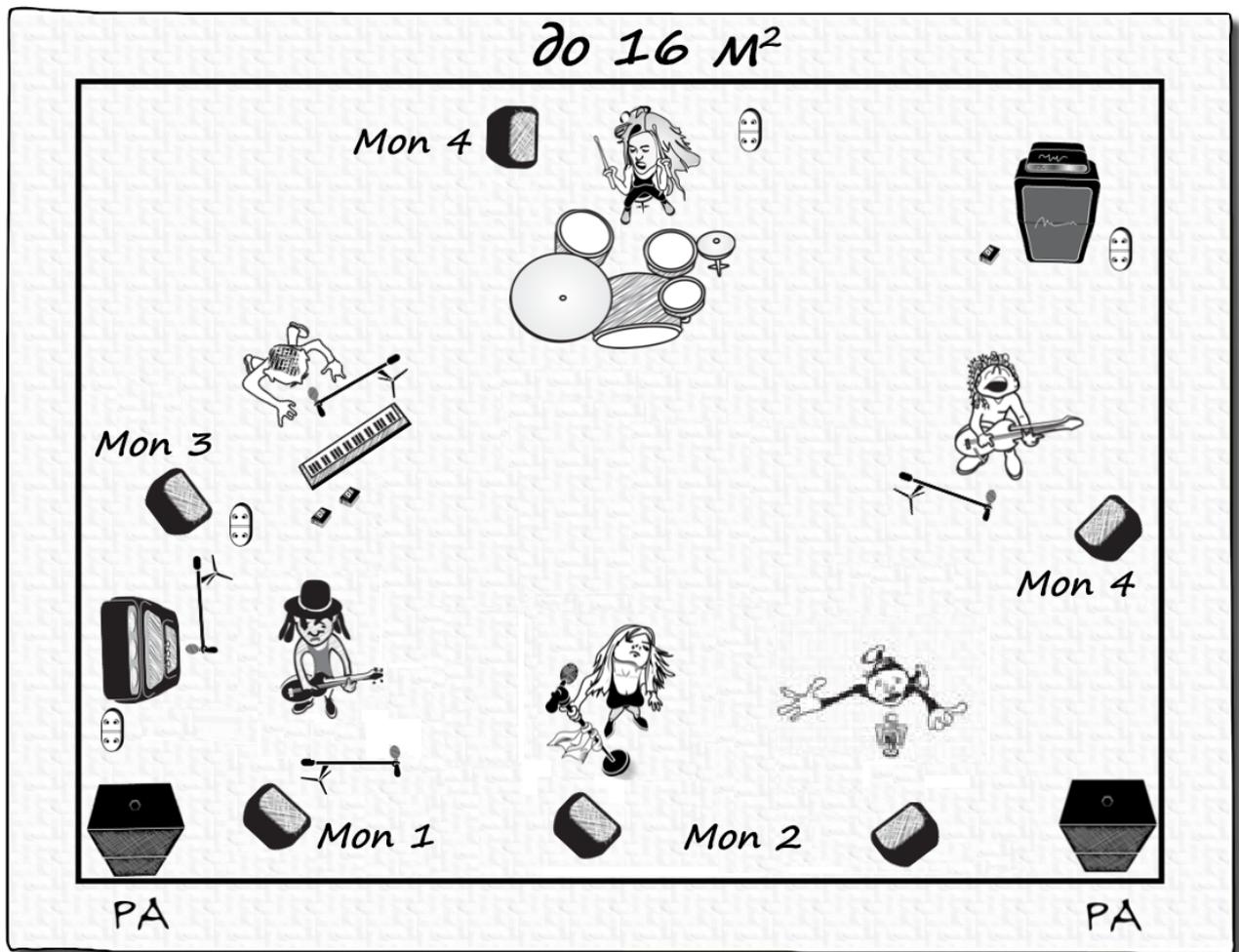
Chanel	Name	Insert	Equipment
1	Kick	compressor	Shure: SM 91, SM 52 beta Sennhiser: e902, e901 Audix: D6
2	Snare top	compressor	Shure: SM 57, SM 57 beta Sennhiser: e904, e604
3	Snare bottom	compressor	Shure: SM 57, SM 57 beta Sennhiser: e904, e604
4	Hi-Hat		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
5	Alt	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
6	Bass Tom	compressor, gate	Shure: SM 56 beta Sennhiser: e904, e604
7	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
8	Over Head		Shure: SM 81 Sennhiser: e914, e614
9	Bass Guitar	compressor	Di Box
10	Electric Guitar	compressor, gate	Shure: SM 57, SM 57 beta
11	Key L		Di Box
12	Key R		Di Box
13	Lead Vocal 1	compressor	Radio Shure or Sennhiser
14	Lead Vocal 2	compressor	Radio Shure or Sennhiser
15	Back GTR	compressor	Shure: SM 58, SM 58 beta
16	Back Key	compressor	Shure: SM 58, SM 58 beta
17	Back Bass	compressor	Shure: SM 58, SM 58 beta
18	Talk Back		Любой работающий микрофон
19	Return HALL		
20	Return HALL		
21	Return Delay		
22	Return Delay		
23	Save Chanel	compressor	
24	Save Chanel	compressor	

сцена до 16 кв.м.

OUTPUT List

Chanel	Name	Specific	Equipment
1	Monitor Guitar	1 шт. 500 Вт	На 12 или 15 дюймовых динамиках
2	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках
3	Monitor Key	1 шт. 500 Вт	На 12 или 15 дюймовых динамиках
4	Monitor Bass&Drums	1 шт. 500 Вт	На 15 дюймовых динамиках

STAGE PLAN

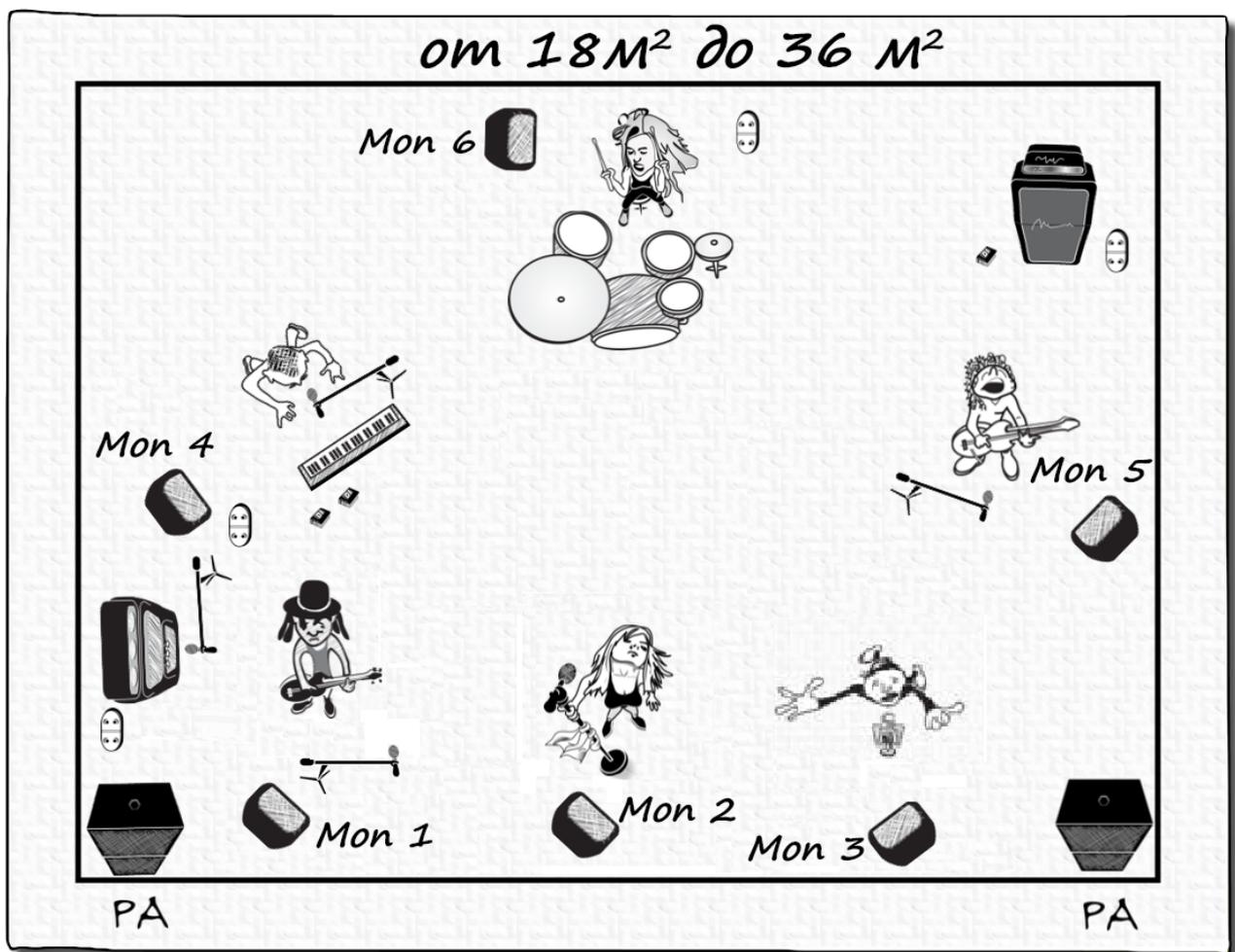


сцена от 18 до 36 кв.м.

OUTPUT List

Chanel	Name	Specific	Equipment
1	Monitor Guitar	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
2	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
3	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
4	Monitor Key	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
5	Monitor Bass	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
6	Monitor Drums	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках

STAGE PLAN



сцена от 40 кв.м. и более

OUTPUT List

Chanel	Name	Specific	Equipment
1	Monitor Guitar	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
2	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
3	Monitor Lead Vocal	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
4	Monitor Key	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
5	Monitor Bass	1 шт. 500 Вт	на 15 дюймовых динамиках
6	Monitor Drums	1 шт. 500 Вт + Sub woofer	на 15 дюймовых динамиках
7	Stage Fill Left	Не должна перекрывать выход на сцену	Трех полосная АС 5-10 кВт
8	Stage Fill Right		
9	Front Fill	При ширине сцены более 9 м.	Двух полосная АС
10	Side Fill Left	При нахождении слушателей шире зоны покрытия ФОН	Двух или трех полосная АС
11	Side Fill Right		

STAGE PLAN

